

untitled: crash Huw Hallam

hamulec ręczny penetruje twoje udo

Przy prędkości granicznej, siła oporu równoważy aktywną siłę napędzającą obiekt w przestrzeni. Obiekt osiąga równowagę czasową, szybując bez zwiększania, bądź zmniejszania prędkości. Wchodzi w strefę pozornego paradoksu, gdzie spotykają się ruch i zastój. Tutaj, przy prędkości granicznej, chwila staje się wiecznością. Siły przyciągania i odpychania przeszłości oraz przyszłości wzajemnie się anulują; czas i ruch stają się abstrakcją, bez konsekwencji. Chociaż oczekiwanie, iż coś się wydarzy – swobodnie spadające ciało roztrzaska się o ziemię, ciężarówki spiętrzą się na pędzących ciężarówkach, życie zgaśnie – jest tak silne, że nazywamy ten dziwny spacer *granicznym*.

Wzajemne znoszenie się sił zachodzi gładko w matematycznych podręcznikach. W rzeczywistym świecie zderzających się samochodów, mamy dla odmiany do czynienia z krwawą, wzajemną

the handbrake penetrates your thigh

At terminal velocity, resistance matches the active force propelling an object through space. The object enters a temporal equilibrium, gliding with neither acceleration nor deceleration. It enters a zone of seeming paradox where motion and stasis meet. Here, at terminal velocity, the instant becomes eternal. The push and pull of past and future cancel each other out; time and movement become abstract, without implication. Though the expectation that something will intervene – the free-falling body will crash to earth; trucks will pile upon speeding trucks; life will be lost – is so strong that we call this strange sauntering *terminal*.

The cancelling out of forces transpires neatly on the mathematician's page. In the physical world of colliding automobiles, by contrast, there is a bloody interpenetration and melding of alien bodies. Crumpled highway barriers bear the marks of the vehicles that shoot through them.